

Symphonic Cantata : Live Forever, the Spirit of Nogun-ri

국내 초연 음악회

노근리여 영원하라

심포닉칸타타



작곡_ 하순봉



작시_ 정구도



지휘_ 윤승엽



소프라노_ 나경혜



테너_ 김상곤



바리톤_ 전기홍



의정부시립합창단



프라임필하모닉오케스트라

2010. 11.20. SET 16:00
난계국악당

공동주최_ (사)노근리 사건 희생자 유족회/(사)노근리국제평화재단

주관_ MOTIVE PLANNING

후원_ 행정안전부 / 영동군

공연문의_ 043-740-3042 / 02.543.7352

노근리여 영원하라 공연배경과 목적

이 작품의 배경이 되는 사건은 한국의 전형적인 농촌마을이자 평화로운 마을인 노근리(老斤里) 일대에서 발생한 노근리학살사건(No Gun-Ri Massacre)이다. 노근리사건은 한국 전쟁(Korean War) 초기인 1950년 7월 말, 한국을 도와주기 위해 참전했던 참전미군들에 의해 수백 명의 피난민들이 무고하게 희생당한 사건이다.

노근리사건은 이제 아무리 전쟁 중이라도 민간인의 인권이 보호되고 생명을 중히 여겨야 함을 보여주는 상징성과 대표성을 지닌 사건으로 세계적으로 널리 알려져 있다.

노근리사건희생자유족회 정구도 부회장은 평상시 노근리사건으로 억울하게 희생된 분들의 넋을 추모하면서 이 지구상에서 추악한 전쟁이 사라지고 평화가 가득한 세상이 되기를 모두가 노래할 수 있는 음악이 필요하다는 생각을 해왔다. 이러한 바람을 구체화하기위해 2005년부터 정 구도 부회장은 노근리칸타타 작품을 기획했다.

본 작품은 총 5연의 시로 구성되어 있다. 제 1연 <고요한 아침의 나라>, 제 2연 <피에 젖은 노근리>, 제 3연 <애가>, 제 4연 <거룩한 전쟁>, 제 5연 <평화의 찬가>로 총 5연의 시로 구성되어 있다.



작시자_ 정구도

- 노근리사건 희생자심사 및 명예회복위원회 위원
- 현 노근리평화연구소장 및 노근리평화상위원회 사무총장
- 현 (사)노근리사건 희생자유족회 부회장
- 현 한국창업학회 이사
- 광운대학교 경영학과 겸임교수(경영학박사) 역임
- 경향신문 출판자문위원 역임
- (주)기독교TV 총무부장, 사업국장 직무대행 역임
- 한국전력공사 자금부장대리 역임
- 현 노근리평화연구소장 및 노근리국제평화재단 이사장



작곡자_ 하순봉

- 부산대 및 동대학원 졸업
- 독일 만하임 음대 KA 과정 졸업
- 스위스 베른 콘셀바토리움 KA과정 수료
- 동의대 영성정보대학원 졸업
- 신라대 겸임교수, 동의대겸임교수, 동아대 초빙교수 역임
- 한겨레 작곡가협회 회원, 향사회 회원
- 부산 MBC가정음악실 메인진행자



지휘자_ 윤승업

- 예원학교, 서울예고, 연세대학교 음악대학 졸업
- 한국예술종합학교 지휘과 전문사과정 중 도독, 독일 바이마르 국립음대 지휘과 디플롬 및 콘체르트예자멘 졸업
- 스페인 마드리드 왕립극장 오페라 지휘 콩쿠르 입상
- 거창 쿠틀리 마주어가 “필요한 모든 것을 갖춘 지휘자”라 평함
- 독일 Jenaer Philharmonie, Weimar Hochschulorchester, Leipzig
- Hochschulorchester, Berlin Kritisches Orchester, 스페인 Teatro Real Madrid



소프라노_ 나경혜

- 연세대 음대 성악과 졸업
- 비엔나 국립음대 오페라과 졸업, 리트와 오라토리오과 수료(오스트리아 문화 예술부 장관상 수상)
- 독일 아헨 오페라좌 전속 주역가수.
- 독일 과 유럽, 일본을 중심으로 오라토리오, 오페라, 말리시포니2,4,8번등의
- 주역으로 활동하고 있다 (독일 아헨심포니, 에어푸르트 심포니, 서부작센 오케스트라,
- 체코 프라하 국립오케스트라, 폴란드 국립필하모니, 일본 도쿄 심포니, 코리안 심포니, KBS 교향악단, 수원, 부천 시립등과 협업)
- 오페라 팔리아치, 코지 판 투테, 박쥐, 나비부인, 라보엠, 권유, 마농레스코



테너_ 김상곤

- 부산대학교 사범대학 음악교육과 졸업
- 이태리 로마 아트 아카데미 졸업
- 이태리 밀라노 베르디 국립 음악원 수료
- 프랑스 파리 에콜노르말 콩세르티스타 수석졸업
- 미국 뉴욕 줄리아드 음대 오페라 센터 수학
- 이태리 마리오 델 모나코, 국제 성악 콩쿨, 프랑스 퐁루즈, 국제 성악 콩쿨 등 다수의 콩쿨 우승, 스페인 자코모 아라갈 국제 성악 콩쿨,이태리 나폴리 국제 성악 콩쿨, 스페인 호세 카레라스 국제 성악 콩쿨, 등 다수의 콩쿨 입상.
- 오페라 “라 파보리타” “리골렛토” “나부고” “이순신”, “황진이” “시집가는 날” “백록담” “코지 판 조반니” “춘향전” “라 트라비아타” 등 다수의 오페라 주역 출연



바리톤_ 전기홍

- 서울 대학교 음악대학 졸업.
- 이태리 프렌도 국립 음악원 수석 졸업
- 프랑스 파리 음악원 최고 연주자 과정 수석 졸업.
- 전국 성악 경연대회 대령상
- 이태리 부세토 베르디 국제 콩쿨 1위.
- 유럽 주요 오페라 극장 100회 이상 오페라 주역 출연
- Salzburg , Paris, Roma, Busseto, Barcellona, Parma 등 유럽 주요 음악제 독창자 및 초청독창회
- 국립오페라, 서울시립오페라단등 국내 30여편 오페라 주역
- 현 한국음악협회 부이사장
- 서울 시립 대학교 예술체육대학 음악학과 교수



의정부시립합창단 (지휘자 김호식)

천상의 하모니를 자랑하는 의정부시립합창단은 전 단원이 전문성악가로 구성되어 '새로운 합창 색깔과 탁월한 발성 테크닉'으로 국내 합창 계에서 가장 활발히 활동하는 우수 모델로 자리매김한 혼성 Concert Choir이다. 2004년 프로 합창단으로 재창단 후 의정부시와 경기북부지역의 문화사절로서 타 도시와 국내,외 유명 공연예술단체인 KBS교향악단, 국립오페라단, 코리안심포니, 상하이심포니오케스트라, 수원시립교향악단, NHK오케스트라 등 국내 뿐 아니라 세계유명 오케스트라와의 협연 및 수 많은 초청연주등을 통하여 의정부시의 위상을 높였다. 또한 "KBS 열린 음악회" 등 TV 방송 출연 및 어려운 시민을 찾아가는 "사랑의 음악회"를 통하여 희망이 가득한 미래의 의정부시를 만들 뿐 아니라 세계적인 합창단으로 발전하기 위하여 힘찬 발걸음을 계속할 것이다.



(사)프라임필하모닉오케스트라

1997년 2월 창단된 프라임 필하모닉 오케스트라는 국내외 정상급 지휘자를 영입하고 우수한 기량과 열의를 갖춘 연주자들로 단원을 구성하여 교향악은 물론 오페라, 발레 등 극장음악 전문 오케스트라로서 전문성을 인정받고 있다. 2000년 이후 군포시문화예술회관에 상주하며 지역 문화 활성화에 기여하고 있는 프라임필은 지금까지 67회의 정기연주회를 비롯하여 뉴욕, 워싱턴, 런던, 방콕 연주 등 1,200여회의 공연을 통해 다양한 음악적 색채를 구현하는 매력적인 오케스트라라는 평가를 받고 있으며, 국내 교향악단 발전의 새로운 패러다임을 제시하는 단체가 되고자 노력하고 있다.