**『2023 노근리 레지던시 프로그램 참여작가 공모 최종 결과 발표**

『2023 노근리 레지던시 연구 및 전시 지원사업』 참여작가 모집 공고에 보내주신 성원과 관심에 진심으로 감사드리며, 2023년도 노근리 레지던시 프로그램 참여작가 공모 최종 선정자를 아래와 같이 알립니다.

**1. 최종 선정자 (가나다순)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 구분 | 성명(단체명) | 접수일시 |
| 01 | 고 ◯ ◯ | 05051156 |
| 02 | 임 ◯ ◯ | 05181213 |
| 03 | 최 ◯ ◯ | 05211258 |

※ 최종 선정자가 입주 포기 시, 차순위 선정자에게 개별 연락드릴 예정입니다.

**2. 심사위원 명단**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 심사위원 | 소 속 | 비 고 |
| 정 구 도 | 노근리국제평화재단 이사장 | 경영학박사 |
| 양 동 규 | 4.3영화제 집행위원제주4.3 70주년 기념사업 문화예술위원장 | 영화기획 및 연출가 전시기획자, 작가 |
| 윤 여 일 | 서울대학교 아시아 연구소제주대학교 학술연구교수  | 인문학자, 작가, 평론가, 사회학박사 |

**3. 심의총평**

|  |
| --- |
| ○ 세 명의 지원자는 지난 작품들을 통해 예술적 역량을 충분히 실증하였다. 장소에 특정적인 소재, 사건과 체험을 동반하는 창의적 방법의 면에서 공통점도 보여주었다. 각각 한 시간 가까운 긴 심사 시간을 자신의 예술적 문제의식과 노근리 활동에 관한 모색으로 충분히 채웠다.○ 다만 노근리에 대해 천착하는 이유와 그 계기, 또한 천착해온 경험과 기간의 면에서는 차이도 드러났다. 특히 후자는 입주작가로서의 작업 기간이 2개월이라는 현실적 조건을 감안하건대, 심사에서 고려하지 않을 수 없는 사항이었다.○ 가장 높은 총점으로 선정된 작가는 과거에 전개하다가 중단되었던 노근리 작업을 다시금 그리고 새롭게 시작하기를 바라고 있으며, 그 주제와 방법이 뚜렷하였기에 가장 높은 점수를 받았다.○ 다른 두 분의 작가는 노근리에서 본격적인 작업에 착수했을 때 새로운 예술적 전개가 가능하리라는 기대감을 안겼다. 심사자에 따라 순위는 갈렸지만, 심사자들의 채점을 종합했을 때 동점이 되었다. 그 이후 심사자들이 논의를 하였으나 우열을 가리기 어렵다는 공통의 판단 하에 공동 2위로 정했다. |

**4. 향후일정**

○ 선정자별 입주 일정 확정을 위한 개별 연락(전화 또는 이메일) 예정

○ 선정자 오리엔테이션 진행 일정 확정 및 진행

**5. 문의처**

(우 29113) 충청북도 영동군 황간면 목화실길 7

노근리평화기념관 2층 (사)노근리국제평화재단 사무실

레지던시 담당자 043) 744 – 1943 / nogunri.office@gmail.com

홈페이지 [www.yd21.go.kr/nogunri/](http://www.yd21.go.kr/nogunri/)